Batz-sur-Mer

Tri Yann va enflammer les Nuits salines, samedi

Entretien

Jean Chocun, membre de Tri Yann, en concert samedi 19 juillet, aux Nuits salines.

Pourriez-vous nous rappeler votre parcours ?

J'ai commencé la musique en jouant à Nantes dans des orchestres de bal, lorsque j'étais étudiant. Avec le recul, si j'avais suivi un conservatoire plutôt que d'être autodidacte, j'aurais sans doute été plus performant en musique, pour la composition et les arrangements. Ça m'aurait permis d'aller beaucoup plus vite. Au début, avec Jean-Paul (Corbineau), on faisait des reprises. Puis, il a fait connaissance de Jean-Louis (Josselic), je l'ai rencontré et on s'est rendu compte qu'on avait des affinités. On a commencé à creuser le folklore de chez nous et d'ailleurs. On a commencé par Papillon voile vole, papillon voile donc, regrette dans lequel on s'est senti bien. Puis, on nous a demandé d'animer un fest-deiz et quelqu'un nous a baptisés les Trois Jean, ou Tri Yann en Nannet.

A vos débuts, avez-vous déjà un côté militant ?

Oui, il existait mais sans le savoir. J'ai été baigné dans ce monde-là, mais à l'époque on n'était pas revendicatif car ces gens-là essayaient de se fondre et d'être discrets. Mais mes grands-mères émaillait sa conversation de mots bretons. Et puis, Jean-Louis faisait partie d'un cercle celtique et n'est là où, au niveau identitaire, on s'est rendu compte qu'il ne fallait pas faire n'importe quoi mais plutôt essayer de respecter les sythmes. Tout cela s'est fait graduellement, et ce sont les rencontres, les lieux dans lesquels on s'est trouvé et les mouvements auxquels on a participé qui nous ont fait prendre conscience que l'identité bretonne c'était très important et très vivant. Sans oublier Gilles Servat, qui nous a mis le pied à l'étrier, et qui a eu influence énormé sur nous : il a été motivant et on lui doit beaucoup. Sans lui, on aurait peut-être une option plus show-business.

Jean Chocun, l'un des Trois Jean.

Que pensez-vous de la réunification de la Bretagne ?

On a été à l'initiative d'un mouvement pour mobiliser les artistes bretons vers un rééquilibrage territorial incluant la Loire-Atlantique à la Bretagne. Il y a des incohérences car le découpage actuel date de Pétain et ne devait être que provisoire. Nous essayons de faire comprendre aux gens qu'il y a une entité bretonne.

Avez-vous déjà participé aux Nuits salines ?

Oui, ça fait trois ou quatre fois. La dernière, c'était il y a 7 ans. C'est un festival qui se revendique comme le plus grand des petits festivals ou le plus petit des grands festivals, et c'est partaitement adapté. On n'a pas le même rapport ici qu'avec d'autres organisateurs. On aurait tendance à faire plus de concessions pour des raisons de complicité et d'amitié.

Comment s'articulera le concert ?

On sait ce qu'on va faire mais on ne peut pas trop improviser, car tout est calé. Ce sera un mélange de répertoire ancien et plus récent. En général, on base notre spectacle sur le dernier disque, avec bien sûr des incontournables comme *Les Pilons de Nantes* ou *La Jument de Michao*. A une époque, on avait essayé de ne plus les faire mais, en rappel, les gens les chantaient dans la salle !

Avez-vous pensé à arrêter ?

Oui, car il y a eu de belles engueulades, des moments de lassitude, des problèmes de santé. Puis, on se rend compte qu'on vit avec ça, que c'est vachement gratifiant. Et la scène, c'est terriblement régénérant.

Qu'est-ce qui a changé en 43 ans de carrière ?

Techniquement, ça s'est nettement étoffé et on est entouré désormais de gens de haut niveau. Ça nous booste et nous oblige à plus de précisions. Tout a évolué, à une exception près : l'envie demeurée intense et intacte de faire des concerts et de la musique. En résumé, la rencontre entre les Trois Jean est une magnifique aventure qui n'est pas prête de s'arrêter.

Programme des trois jours du festival

Vendredi 18 juillet : 19 h 30, Kanegarts (rock celtique) ; 21 h, Cellkilt (rock celtique festif) ; 23 h duo Hamory/Martin (fest-noz).
Samedi 19 juillet : 12 h 30, La XV Marin (chants de marins) ; 19 h 30, Taran Celt (rock celtique) ; 21 h, Tri Yann (chanson bretonne), 18 € ; 23 h, duos Belard/Trimaud et Goudedranche/Richard (fest-noz).
Dimanche 20 juillet : 11 h, Philippe Miko (spectacle pour enfants avec chants et marionnettes) ; 12 h 30, Salmover Swing Trio (jazz) ; 20 h 30, Almanjo (chanson française) ; 21 h 30, Lou et Fred (pop franco-anglaise).
Les + du festival : le village gastronomique, le marché du terroir avec plusieurs producteurs locaux, les promenades en calèche, une animation autour de la pêche à pied, une exposition de photographies ainsi qu'un ciné concert autour des métiers de la mer.
Tarifs : 22 € pour les deux concerts payants, Cellkilt et Tri Yann ; du 7 juin, 12 € le vendredi (Cellkilt) et 18 € le samedi (Tri Yann), enfant de moins de 12 ans et autres concerts : gratuit.

Renseignements et réservations : office de tourisme, 25, rue de la Plaga, tél. 02 40 23 92 36.

Un ciné concert autour des métiers de la mer

Dans le cadre du festival des Nuits salines, pour la première fois, le musée des Marais salants organise, en partenariat avec l'association Dastum 44, un ciné concert sur les métiers de la mer. Cette animation, comprise dans le billet d'entrée du musée, sur réservation et dans la limite des places disponibles, aura pour thème : *Vivre de la mer, vivre par la mer*.

Ce dialogue entre cinéma et chant vous plongera dans la découverte de la mer et de ses métiers. Comme le précise Hugo Arribart, membre de l'association, « **on a réalisé un montage vidéo d'une heure à partir d'images de la cinémathèque de Bretagne. Puis, on a établi un répertoire de chansons traditionnelles qu'on a choisies en fonction des images. Le film est découpé en plusieurs parties : les paludiers, les différentes pêches, les conserveries et les chantiers navals. Nous serons cinq avec, un duo voix et guitare et trois chanteurs** ».

Samedi 19 juillet. Ciné concert, à 15 h, musée des Marais salants, place Adèle Pichon, tél. 02 40 23 82 79 (sur réservation).

Le Croisic

Une heure de balade sous voile au profit du sauvetage en mer

Trois questions à...

Marylène Seuchet, présidente de l'Association des plaisanciers.

Quels sont l'objectif et les actions de votre association ?

L'Association des plaisanciers a été créée en 1977. Nous sommes 130 adhérents. 98 % d'entre eux possèdent un bateau dans notre port, soit une vedette à moteur, soit un voilier. Au regard de nos actions, nous proposons, chaque année, une découverte de navigation en eaux douces, soit le canal de Nantes à Brest ou la Vilaine. Un concours de pêche en étang fait aussi partie de nos animations, ainsi qu'un ou deux concours de pêche en mer.

Quel type d'actions allez-vous proposer dimanche ?

Pour la dixième année, nous organisons une journée au profit du sauvetage en mer. Cette année sera sans doute une année record avec 35 bateaux inscrits pour accueillir les vacanciers désireux de découvrir la grande bleue, tout en mettant leur obole pour la Société nationale de sauvetage en mer (SNSM). En neuf ans, cette opération a apporté 23 000 €, directement versés à la SNSM, notre association ne pouvant encaisser d'argent. C'est la SNSM, sur place le 20 juillet, qui se chargera des transactions.

Quelles sont les modalités ?

L'embarquement se fait à l'estacade, sans inscription, pour une heure de balade vers la baie de La Turballe, jusqu'au port de Lérat, ou vers Bâbord, en direction de la pointe du Croisic, allant même jusqu'aux abords de la plage Valentin. Le groupe embarqué décide de sa destination. Le prix est de 9 € par adulte, 4,50 € pour les enfants de 3 à 14 ans. Les bateaux se présentent au fur et à mesure à l'estacade. Cette journée permet de découvrir notre petite cité de caractère et sa côte rocheuse sous un autre angle.

L'un des cinq voiliers sur lesquels il sera possible d'embarquer.

Dimanche 20 juillet, de 9 h à 11 h et de 14 h à 17 h 30, place d'Armes, départ de l'estacade. Prix : 9 € ; 4,50 € enfants.

Le Pouliguen

Le cinéma Pax se met en quatre pour les 2 à 5 ans

Programmation spéciale, lectures avant projection, séances « bébé bienvenu »... L'association Ciné'Plume s'est faite pour objectif d'accueillir au mieux le bébé jeune public et se préoccupe du confort des familles.

Mon premier ciné

Jusqu'au 19 août, le cinéma Pax du Pouliguen propose à nouveau Mon premier ciné, une programmation spécifiquement conçue pour les petits de 2 à 5 ans, à prix tout doux. Avec des films d'animations courts, le plus souvent composés de plusieurs histoires, dont le récit est simple à comprendre. La programmation fait la part belle à la découverte de techniques d'animation variées venues de différents pays (France, Espagne, République Tchèque, Suède, etc.).

Programmées en matinée à 10 h 30 (en dehors des heures habituelles de sieste), quatre jours par semaine (lundi, mardi, jeudi et vendredi), ces séances accueillent doudous, parents, grands-parents ou assistantes maternelles. Et même les petits frères et petites sœurs, puisque toutes ces séances sont agrées (EB), ce qui signifie « bébé bienvenu », c'est-à-dire accueillant les jeunes parents accompagnés de leurs nourrissons et bébés jusqu'à un an. Extension progressive des lumières pour habituer les enfants au noir et volume sonore adapté.

Des histoires au pied de l'écran

Pour la cinquième année consécutive, et toujours en partenariat avec l'association Le Sel des mots, les séances Mon premier ciné du mardi et du jeudi sont précédées de lectures à haute voix. Les enfants sont invités à prendre place sur les coussins, au pied de l'écran, pour écouter des histoires tirées d'ouvrages édités par des maisons d'édition indépendantes, spécialement adaptées à la programmation.

Les histoires découvertes le matin pourront être consultées l'après-midi sous les chapiteaux de Lecture à Nau Plage. Une sélection de DVD et livres jeunesse, mise en place en partenariat avec la Librairie L'Esprit Large de Guérande est également proposée dans le hall du cinéma aux heures des séances.

Philippe Amara, directeur du Pax, et Frédérique Marini, de l'association Le Sel des mots, collaborent pour offrir aux petits spectateurs Des histoires au pied de l'écran.

Mon premier ciné et Des histoires au pied de l'écran : 3 €, tarif identique pour tous (enfants et accompagnants). Cinéma Pax, 5, rue du Maréchal Joffre, tél. 02 40 15 17 97. Séances Mon premier ciné : lundi, mardi, jeudi et vendredi. Séances Des histoires au pied de l'écran : le mardi et le jeudi.

■ **Afro/Reggae/Dounderrba**
Concert de Kelon Kaiser, aux styles mélangeant reggae et musique afro, groupe de la presqu'île Guérandaise. Samedi 19 juillet, 19 h 30, en face l'Eglise, rue du Centre. Gratuit.

Mesquer

Bénévoles au rendez-vous pour l'arrachage du baccharis

Tenue vestimentaire adaptée, scies et tronçonneuses pour l'équipe de bénévoles qui a bien répondu à l'appel de l'association Les Amis des sites, en participant à l'opération annuelle d'arrachage du baccharis qui avait lieu, hier jeudi.

Le baccharis est une plante parasite qui prolifère dans les zones humides, au risque d'étouffer la végétation, de polluer la récolte de sel et d'empêcher les nombreux oiseaux de nicher.

« **Nous avons commencé par dégager le tour du marais avant de nous attaquer aux talus de terre dans le milieu**, indiquait Patrice Perez, président de l'association. **Plusieurs volontaires, en rejoignant les bénévoles de l'association, montrent qu'ils ont bien compris l'enjeu pour la protection de cet environnement exceptionnel qui fait vivre des richesses de Mesquer. Nous en espérons encore plus le 6 août** ! ».

L'équipe de bénévoles, autour de la bannière des Amis des sites, et la motobineuse mise à disposition par la société vendéenne Hubert.

Une seconde opération d'arrachage aura lieu, en août, ce mercredi.

Contact et renseignements : les Amis des sites, tél. 06 33 75 75 47, amisdessites.fr

■ **Benoît Laure et Lola Sandrinha, peintures et sculptures**
Exposition. Sous son pinceau ou sous sa plume, Benoît Laure, rend hommage aux femmes. Le sensualité de ses œuvres accompagne les sculptures équestres de Lola Sandrinha, bêtes de fils de métal, élément structurant de l'œuvre et fils conducteur restituant toute la puissance et la beauté du mouvement du cheval. Du samedi 19 au lundi 28 juillet, 10 h 30 à 12 h 30 et 15 h à 19 h, Maison du patrimoine, place de l'Hôtel. Gratuit. Contact : 02 40 42 51 15, culture@mesquer-quimiac.fr, www.mesquer-quimiac.fr

■ **Tournoi de pétanque en doublettes**
Vendredi 25 juillet, 18 h 45, terrain de football, la Vigne. Ouvert à tous. La Football-club de Mesquer organise son traditionnel concours de pétanque. Jet du but: 18 h. Nombreux lots, restauration possible sur place. Tarif : 5 €. Contact : 06 72 48 23 98, http://footclubmesquerfootballeo.com/

■ **Vide-greniers**
Inscriptions à l'Office de tourisme à partir du lundi 21 juillet. Samedi 2 août, 8 h à 19 h, place de l'Orée-du-Bois. Contact et réservation : 02 40 42 64 37, stamesquer@mesquer-quimiac.com, www.mesquer-quimiac.com

■ **Balade en nature : Diversité des milieux entre mer et marais**
A travers divers ateliers botaniques et entomologiques, la Bête de Mesquer dévoile sa richesse biologique et son utilité écologique. Mardi 22 juillet, 10 h à 12 h, Bête de Mesquer. Gratuit. Contact et réservation : 06 32 62 90 33, balade-nature.loire-atlantique.fr

■ **Assemblée du Bridge-club**
Mercredi 23 juillet, salle de la Vigne, 17 h 30, émargement ; 18 h, assemblée suivie d'un apéritif dînatoire. Seuls les membres à jour de leur cotisation peuvent participer au vote (montant de la cotisation 20 €). Contact : Colette Royère, tél. 02 40 42 50 68 ; colette.royere@orange.fr

Saint-Molf

■ **Balade contée**
Une petite virée dans les marais salants. L'occasion de découvrir la faune locale, d'écouter des contes et légendes sur le thème des meuniers avec Roland Guillou, conteur. Jeudi 24 juillet, jeudi 14 août, 19 h. Gasc des Champs Marins, Pendl'rue. Tarifs : 7 €, 5 € enfant de 4 à 12 ans, gratuit moins de 4 ans. Réservation : 02 40 62 68 99, contact@sal-molf.fr

■ **Circuit des Marais**
Découverte du patrimoine rural alphin au travers de l'histoire et d'anecdotes surprenantes. Circuit de 15 km environ. Vélo non fourni. Mardi 22 juillet, mardi 12 août, vendredi 5 septembre, 9 h 30. Office de tourisme, 10, rue de la Duchesse-Anne. Tarifs : 5 €, à partir de 10 ans. Contact : 02 40 62 68 99, contact@sal-molf.fr

■ **Correspondant Ouest-France**
S'adresser à Thérèse Corcoff, tél. 02 40 22 02 78 ou 06 89 31 48 16, 80, corcoff@free.fr